

CAP 1: CMYKLAN

Escena 1 - LA ENTRADA AL ESTUCHE

En "la realidad", un mundo oscuro e impersonal, cuya única fuente de color queda recluida en las pantallas, un móvil vive junto a su humana Lucía, una niña de 8 años. Es día de colegio y su madre se acerca al cuarto.

Escenario: la habitación de una niña de 8 años. Todo es gris, excepto la pantalla de su móvil, que tiene color.

MADRE: ¡Venga, Lucía, al cole! ¡¡Deja el móvil ya!!

Lucía intenta ocultarlo de su madre, con tan mala suerte que acaba por tirarlo al suelo desde lo alto de su mochila. El móvil recibe un fuerte impacto que quiebra su pantalla y le desconecta de la red mayoritaria, Internet.

Escenario: el suelo de la habitación, una cama y múltiples objetos bajo ella. Todo tiene color, excepto la blanca pantalla del móvil.

El teléfono móvil despierta desorientado (sobre su pantalla/pecho la señal de fallo de WiFi).

MÓVIL: (Tos) cóf, cóf...

De repente todo tiene un aspecto distinto, todo tiene color fuera de la pantalla.

Al recobrar la conciencia, se decide a explorar aquel paradero desconocido. Por detrás de él en dirección al fondo de la cama, se avecina una cera verde de la marca *Ceras Marley* cantando y dando volteretas. El móvil la intercepta.

MÓVIL: ¡¡Ey!! ¡Perdona!

CERA: ¿Ugh?

La cera se gira.

CERA: ¡OH! Ah...

Da saltitos hacia él y le mira con asombro.

UOOOOH (sonido de hadas) NOO PU-E-DE SER... ¡Un MiawPhone Flip de últimmmísima generación!, al final os cuidan menos que a los móviles baratos. ¡Qué funda tan curiosa! Debe de ser carísima.

Le toca la funda de forma efusiva.

Meeennuda suerte has tenido de caer, ven conmigo, yo te lo explicaré todo todito.

La cera le agarra la mano y le dirige hacia dentro del fondo de la cama pero el móvil se para en seco.

MÓVIL: Eh, eh...¡¡PARA!!..Quién eres tú?¿y sabes por qué veo tan extraño, estoy drogado?¿Me habré pasado con la pasta térmica? Me duelen hasta los Gigabytes del culo..

Se mira las manos que voltea repetidas veces y se toca la herida de la cabeza.

CERA: Traaaaanquilo, no es la primera vez que lo veo. Túuuuu te has quedado sin internet porque se te ha roto la pantalla, y ahora puedes verme y sentir el mundo material ¡¡¿NO ES GENIAL?!! Y...sobre el color...¡Tranquilo! Es completamente normal que te sientas así si es la primera vez que ves el color fuera de tu pantalla...
Tu pantalla muestra las imágenes en RGB.

Móvil: ¿RGB?

CERA: Son las siglas de rojo, verde y azul. Estos tres se hacen llamar los colores luz. Y no es más que el color cuando lo vemos a través de las pantallas electrónicas como la tuya o a través de las bombillas. ¿Sabías que si superpones las tres luces de color a la vez te dará como resultado la luz blanca? Pero vamos, que es un lío que flipas, si no te lo explica nadie...
El móvil se le queda mirando perplejo.

MÓVIL: ¿Y entonces,tú qué eres? No emites luz, pero sí tienes color.

CERA: Yo soy un color pigmento, los tres colores básicos son: cian, magenta y amarillo, los colores de los que se compone el mundo material. Si nos combinas, conseguirás el color negro. ¿Aunque, sabías que el mundo no tiene color? Fllllllipa colega. Pero bueno, eso te lo explicaré más adelante.

¿Ves ese estuche del fondo?...¡¡Prepárate para vivir una verdadera aventura!!

Se ve un estuche común bajo la cama iluminado con un gran foco en forma épica.

CERA: Bienvenido...(sonido de cremallera abriendo)
al...paráiiiiiso... Intentan entrar pero hay demasiado humo
AGH, ¡¡COF COF!! UooOOy, demasiado humo...¡Probemos otra vez!
Entran por la cremallera.

Escena 2 - DENTRO DEL ESTUCHE

Escenario: el mundo C-M-Y-Klan (ilustración y travelling de cámara)..

Tras una transición de desvanecimiento a negro y blanco más desenfocado aparece una utopía poblada por útiles artísticos que viven en armonía dentro del estuche.

CERA: (plano contrapicado) **somos... ¡¡CMYKlan!!** (música épica) **Un reducto de la creatividad frustrada, uno de los pocos oasis de libertad que aún existe en el mundo**
He tenido un dueño.. un dueño que ha dejado de creer, y de crear. Un dueño que abandonó el arte y se olvidó de la expresión, del color..
(se para la música épica de golpe) **Nuestra comunidad vive dentro del estuche de una niña. Y no tenemos que preocuparnos de que nos encuentren porque nadie ya lo abre ¡Vamos!, ¡te lo mostraré todo!**

MÓVIL... (boquiabierto, se le cae la baba virtual, sonido de grillos).

Caminan por el terreno, van surgiendo varias escenas a modo de cinemática narrada por la cera.

CERA: **En nuestro mundo, cada utensilio está diseñado para estimular la creatividad, y no nos juzgamos, cada cual es único e irrepetible.**
Escena pinceles con peinados.
Escena de los lápices de madera hippies.

Lo mejor es combinarnos, ¡y somos tan variados! De toodos los colores, tipos, materiales y tamaños.
Escena goma perro borrando y spray estornudando.

Nos ayudamos y cuidamos como una gran familia.
Escena lápiz flexible ayudando a cruzar un puente.

Cada cual da según lo que tiene que ofrecer.
Escena sacapuntas peluquería y pinceles barriendo virutas.

Cuidamos de la juventud y la vejez.
Escena niñxs.
Escena utensilios ancianos más gastados sentados en un banco dándole de comer a las palomas(clips).

Se cruzan con un boli de espaldas con sombrero (capuchón) azul y cuerpo verde El boli se gira.

MÓVIL: ¡Hey! ¡Hola, disculpe!

BOLI: ¡Muy buenas! Encantado, soy Don Bolígrafo Amarillo.

MÓVIL: ¿Amarillo? Pero si yo le veo verde.

BOLI: ¡Y además de verde, soy daltónico, hijo! Pero tranquilo...que en C-M-Y-Klan. ¡tú puedes ser lo que quieras! jejeje.

Se aleja haciendo una reverencia rápida con el sombrero y dando saltitos.

CERA: Mira el tío qué majo.

Continúan caminando y antes de que se corte el plano:

MÓVIL: ...¿Qué es daltónico?

Se giran caminando hacia el huerto.

CERA: Yo qué sé, pero, ¿Tienes hambre?

MÓVIL: Me comería el bando de ancha entero si me lo dieras.

Escena 3 - En el huerto.

Escenario: el huerto comunitario, contenido dentro de un tarro de cristal.

MÓVIL: AALAA ¿Cultiváis vuestra propia tinta?

CERA: ¡Por supuesto! y cuando se combinan, salen unas mezclas riquísimas. Un poco de luminosidad, un tanto menos de contraste y ¡¡BANG!!!, la poción perfecta

Recogen las tintas para comer.

El móvil va probando varias tintas de las hileras mientras después de comer le va cambiando el color de la funda.

CERA: ¡No comas más de lo necesario o te sentará mal, y cuidado con las tintas saturadas! Caminan por las hileras de tintas.

MÓVIL: Por cierto... ¿Por qué os hacéis llamar C-M-Y-Klan?

CERA: En honor a los tres colores primarios cyan, magenta y amarillo. Sin ellos no podría existir el resto. Y la K, que representa el negro que, como te he dicho antes, es la mezcla de todos ellos

¡OH!¿Sabías que por la noche nos convertimos en escala de grises?
¿No te parece increíble?

MÓVIL: Eh..

CERA: Para conseguir ver el color, tiene que existir la luz, ¡sin luz no hay color! ¡Por eso te dije que el mundo no tiene color!
Jajaja. El mundo por sí solo sin luz sería incoloro.

MÓVIL: Pe..Pero...

MÓVIL: UAAA00000H (bostezo)

En su pantalla sale la señal de falta de batería, el móvil se cierra para dormir.

CERA: ¡No! ¡Despierta! Le da golpecitos para que se abra.

¡OH, NO! ¡¡Te quedan 5 minutos de vida!! Tenemos que salir y buscar un cargador o te quedarás aquí y nunca jamás volverás a despertar.

¡Aprisa!

El móvil se abre y salen corriendo por la cremallera.

Escena 4 - Energía.

Escenario: la habitación de la niña.

Al salir, se disponen a encontrar un cargador entre los escombros del vertedero de debajo de la cama. Van haciendo saltar objetos por los aires

CERA: Uyyyyyy, qué oscuro está ésto.. ¿encuentras algo?

MÓVIL: Por aquí no encuentro nadaAAAA la voz se apaga como consecuencia de la falta de batería.

CERA; ¡Aaaa, vamos vamos! ¡LO TENGO! Encuentra un cargador.

MÓVIL; Se reconecta ¿Necesitas ayuda?

CERA; ¡No! Puedo yo solaAAAA Se cae. Ooh, MIEpidito y cambio de plano.

La cera conecta el cargador. Se oyen pasos a lo lejos, pasos no humanos.

CERA: ¡CUIDADO, NOS VERÁ! Tono de Gollum.

El móvil se acerca, casi está ahí.

Cuando justo va a conectarse aparece Elon Miawsk y da comienzo una persecución que se trunca con la llegada de la madre.

MADRE: ¿Lucía...? ¡¡Lucía!! Está aquí tu móvil. Encuentra exánimes a la cera y al móvil ¡¿ya se te ha vuelto a romper la pantalla?! Pues no pienso comprarte otro, a arreglarlo que nos vamos ahora mismo. Elon se restriega con las piernas de la madre mientras mira con ojos asesinos a la cera y al móvil.

CERA: ...D..isi..mulaaa Con la boca entrecerrada.

La madre lo coge del suelo y lo mete en el bolso. La cera sale corriendo tras él

CERA: ¡Tra-TRANQUILO! Corriendo. Iré a buscar ayuda, AGUANTA.

La cera sale corriendo hacia el estuche, entra y prende la alarma (un despertador común).

CERA: ¡¡¡C-M-Y-Klan!!! Yo os convoco. Nuestro compañero móvil necesita ayuda, debemos impedir que vuelva a conectarse a Internet. VAMOS A REPARTIR COLOR.

-FIN DEL PRIMER EPISODIO-

