

UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ
FACULTAD DE MEDICINA
TRABAJO DE FIN DE MÁSTER
MÁSTER EN TERAPIA OCUPACIONAL EN NEUROLOGÍA



**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN DIFICULTADES DE LECTO-ESCRITURA
DESDE TERAPIA OCUPACIONAL**

AUTOR: JUAN ORTEGA LUCENA

Expediente: 361

TUTORA: Tayza Pilar Eltoro Blasco

CURSO ACADÉMICO: 2022/2023

DEPARTAMENTO: Patología y Cirugía.

ÁREA: Medicina física

Indice

1) Resumen y abstract	1
2) Introducción.....	2
3) Objetivos del programa	4
4) Descripción de la población a la que va dirigida	4
5) Descripción del programa	5
6) Evaluación del programa	9
7) Presupuesto	10
8) Bibliografía	12
9) Anexos	13

1. Resumen

Mi programa de intervención en dificultades de lectoescritura para niños de 6 y 7 años, a través de terapia ocupacional, se centra en abordar de manera integral sus necesidades. Mediante evaluación directa y estándar, observamos su postura, coordinación y habilidades específicas de lectoescritura. Nuestras sesiones interactivas utilizan juegos, ejercicios de escritura y lectura en voz alta para mejorar su fluidez y comprensión. Mantenemos una comunicación constante con padres y maestros y utilizamos un portafolio individual para documentar su progreso. El objetivo es potenciar las habilidades implicadas en la lectura y escritura en niños y niñas de 6 a 7 años.

Abstract

My intervention program for 6 and 7 years old children with difficulties in literacy, through occupational therapy, focuses on addressing their needs comprehensively. Through direct and standardized evaluation, we observe their posture, coordination, and specific literacy skills. Those interactive sessions use games, writing exercises, and read-aloud activities to enhance their fluency and comprehension. We maintain constant communication with parents and teachers and utilize an individual portfolio to document their progress. The objective is to enhance the skills involved in reading and writing in children aged 6 to 7 years old.

Palabras clave: Terapia ocupacional - lectura - escritura - destrezas - escuela

Keywords: Occupational therapy - reading - writing - abilities - school

2. Introducción

La capacidad de leer y escribir son fundamentales para el aprendizaje y la comunicación, ya que permite acceder a la información y comunicarse de manera efectiva. Es un proceso que se va desarrollando a lo largo de la vida, desde las primeras etapas de la infancia hasta la edad adulta, e implica una serie de habilidades que deben desarrollarse conjuntamente.¹ Algunas de estas habilidades son la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto, la fluidez lectora, la comprensión lectora, la ortografía, el vocabulario, la gramática, la escritura, la atención y concentración, y la motivación.²

El proceso de lectoescritura es complejo e involucra varias áreas del cerebro, entre ellas el área de Broca, el área de Wernicke, la circunvolución angular, el cuerpo calloso y el área motora suplementaria. También existen diversas dificultades que se pueden presentar en la lectoescritura, como la dislexia, la disgrafía y la disortografía, entre otras.³

En general, la intervención en dificultades de lectoescritura desde la Terapia Ocupacional se enfoca en desarrollar y mejorar las habilidades necesarias para una lectura y escritura efectivas. Esto puede implicar una variedad de técnicas y estrategias adaptadas a las necesidades específicas de cada individuo, y pueden incluir:

- Ejercicios para mejorar la conciencia fonológica y la memoria auditiva.
- Actividades para mejorar el conocimiento del alfabeto y la asociación letra-sonido.
- Ejercicios de lectura para mejorar la fluidez y la comprensión lectora.
- Ejercicios para mejorar la ortografía y la gramática.
- Ejercicios para mejorar la grafomotricidad, incluyendo la planificación y organización del texto.
- Estrategias para mejorar la atención y la concentración durante la lectura y escritura.
- Actividades para mejorar la motivación y el interés por la lectoescritura.⁵

Además, es importante considerar los factores ambientales y contextuales que pueden afectar la lectura y la escritura, como la iluminación, la ergonomía y el nivel de ruido en el entorno de lectura y escritura.

La intervención en dificultades de lectoescritura desde la Terapia Ocupacional puede ser muy beneficiosa para aquellas personas que presentan dificultades en este ámbito. Esta profesión ofrece una perspectiva única y valiosa al abordar esta ocupación, ya que se enfoca en la función ocupacional y en cómo mejorar la capacidad de la persona para realizar las actividades cotidianas que son importantes para ella.⁴ Desde la Federación Mundial de Terapeutas Ocupacionales define a la Terapia Ocupacional como una profesión que se ocupa de la promoción de la Salud y el Bienestar a través de la ocupación. El principal objetivo de la terapia ocupacional es capacitar a las personas para participar en las actividades de la vida diaria.⁵ Con una evaluación cuidadosa y una intervención adaptada a las necesidades individuales, este oficio puede ayudar a las personas a desarrollar y mejorar sus habilidades de lectoescritura y a superar las dificultades que puedan enfrentar.

Este programa de intervención en lectoescritura, diseñado por terapeutas ocupacionales, busca mejorar estas habilidades en niñas y niños a través de un enfoque personalizado. El programa incluye una evaluación integral de las habilidades de lectoescritura de cada niño y niña, la identificación de áreas de fortaleza y debilidad, un plan de tratamiento individualizado, adaptación de materiales y herramientas, y promoción de la participación en actividades significativas y funcionales.

El presente trabajo de Fin de Máster tiene como objetivo desarrollar un programa de intervención en dificultades de lectoescritura desde la Terapia Ocupacional. El programa se adaptará a las características de cada persona a la que se le implante, centrándose en la lectura y la escritura, y en cómo potenciar las habilidades necesarias o compensar los déficits en las capacidades existentes.

3. Objetivos del programa

Objetivo general del programa:

Potenciar las habilidades implicadas en la lectura y escritura en niños y niñas de 6 a 7 años.

Objetivos específicos del programa:

- 1) *Mejorar la coordinación ojo-mano para la escritura*
- 2) *Graduar la fuerza y el control muscular para la escritura a mano*
- 3) *Mejorar la conciencia fonológica y la discriminación auditiva:*
- 4) *Desarrollar la planificación y organización espacial*
- 5) *Promover la comprensión y uso de las convenciones de escritura*

4. Población a la que va dirigido el programa.

El programa de intervención en lectoescritura desde terapia ocupacional está diseñado para niños y niñas en edad escolar, generalmente entre 6 y 7 años de edad. Este es un período crítico en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, ya que es cuando se consolidan dichas habilidades de lectura y de escritura.

Es importante destacar que el programa de intervención se adaptará a las necesidades específicas de cada niño o niña, teniendo en cuenta su edad, nivel de habilidades y áreas de dificultad. La intervención se realizará de manera individual o en grupos pequeños, dependiendo de las necesidades de cada uno. En cualquier caso, el objetivo principal es mejorar la habilidad de lectura y escritura de los niños y niñas, lo que les permitirá tener éxito en su educación y en su vida cotidiana.

5. Descripción del programa.

El programa de intervención se llevará a cabo en la escuela, en una sala especialmente equipada para la terapia ocupacional. Se dividirá la clase en 5 grupos más pequeños de 5 niños máximo. Cada sesión tendrá una duración de 45 minutos, se realizará de manera grupal y estará constituida por tres actividades que fomenten y potencien sus habilidades de lectoescritura. Cada niño y niña realizará 5 sesiones a la semana. En el programa se han preparado un total de 20 sesiones, que abarcarán un mes completo considerando todos los grupos. Este programa se repetirá durante 3 meses con el objetivo de evaluar los cambios y el progreso a lo largo del tiempo. Dentro de estas sesiones realizaremos cada semana una temática o un conjunto de habilidades específico que podremos valorar. Dentro de éste grupo de habilidades tenemos el reconocimiento de letras y fonemas, el desarrollo de habilidades de segmentación y mezcla, la mejora de la fluidez lectora y la mejora de la comprensión lectora. [2] Mediante este cronograma se especifica la sesión que realiza cada grupo y en qué orden



LEYENDA
GRUPO 1
GRUPO 2
GRUPO 3
GRUPO 4
GRUPO 5

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1 <i>Reconocimiento de letras y fonemas</i>	S1 (Sesión 1)	S5	S4	S3	S2
	S2	S1	S5	S4	S3
	S3	S2	S1	S5	S4
	S4	S3	S2	S1	S5
	S5	S4	S3	S2	S1
SEMANA 2 <i>Desarrollo de habilidades de segmentación y mezcla de sonidos</i>	S6	S10	S9	S8	S7
	S7	S6	S10	S9	S8
	S8	S7	S6	S10	S9
	S9	S8	S7	S6	S10
	S10	S9	S8	S7	S6
SEMANA 3 <i>Mejora de la fluidez lectora</i>	S11	S15	S14	S13	S12
	S12	S11	S15	S14	S13
	S13	S12	S11	S15	S14
	S14	S13	S12	S11	S15
	S15	S14	S13	S12	S11
SEMANA 4 <i>Mejora de la comprensión lectora</i>	S16	S20	S19	S18	S17
	S17	S16	S20	S19	S18
	S18	S17	S16	S20	S19
	S19	S18	S17	S16	S20
	S20	S19	S18	S17	S16

El programa de intervención se centra en abordar de manera específica las dificultades en la lectoescritura. Para lograrlo, se implementará una estrategia estimuladora basada en el juego como técnica principal. A lo largo de cada sesión, se utilizan dinámicas lúdicas y divertidas que están diseñadas para fomentar el desarrollo de habilidades relacionadas con la lectura y la escritura. A través de estas actividades, se busca estimular el interés, la participación activa y el aprendizaje significativo en el ámbito de la lectoescritura. La técnica del juego se emplea de manera intencional, ya que se ha demostrado que es altamente efectiva para motivar a los niños, promover su compromiso y facilitar la adquisición de habilidades. Al combinar la estrategia estimuladora y la técnica del juego, se crea un ambiente propicio para abordar las dificultades en la lectoescritura de manera divertida, motivadora y efectiva.

Nuestro objetivo es proporcionar un entorno de aprendizaje en el que los niños y niñas se sientan cómodos y motivados para desarrollar sus habilidades de lectoescritura. Trabajaremos de cerca con cada niño o niña, adaptando nuestras estrategias y materiales según sus necesidades individuales. A medida que avancemos en el programa, evaluaremos regularmente el progreso y haremos ajustes en el enfoque para garantizar resultados positivos.

Estamos comprometidos en brindar una intervención efectiva y de calidad, colaborando estrechamente con los educadores y padres para asegurar una continuidad en el apoyo a los niños y niñas en su desarrollo de lectoescritura.

A continuación, se indicará el contenido de la primera sesión como ejemplo de estas, y el resto de las sesiones se indicarán en el anexo 1.

Semana 1: Reconocimiento de letras y fonemas		
Sesión	Duración	
1	45 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Sopa de letras fonéticas: Los niños y niñas van a buscar y subrayar letras específicas en una sopa de letras. ● Construye palabras: Utilizando letras recortadas en cartulina, formarán palabras que combinarán con las diferentes sílabas y sonidos. ● Memoria fonética: Las niñas y niños emparejarán tarjetas con palabras que empiecen con el mismo sonido, por ejemplo “<i>globo, guante</i>”. Se puede utilizar la palabra en la misma tarjeta o en su defecto se puede usar con imágenes. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> ● Letras recortadas ● Lápices ● Sopas de letras ● Tarjetas con palabras o con imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula de la escuela

6. Evaluación del programa

Para realizar la evaluación de este programa utilizaremos varios métodos con los que podremos valorar tanto si los niños y niñas consiguen los objetivos propuestos por el terapeuta ocupacional y se consigue mejorar las habilidades de lectoescritura en niños de 6 años. Dentro de la variedad de métodos utilizados para la evaluación de estos tenemos la observación directa, una evaluación no estandarizada creada específicamente para valorar las habilidades que se quieren mejorar y la creación de un portafolio para cada niño o niña donde se verá el trabajo realizado durante todo lo que dure el programa.

Observación directa:

Mediante esta técnica se evaluará de forma continua el papel y el desempeño que el niño tiene durante las actividades en la duración del programa. Gracias a ello, se puede prestar atención como ya no solo en que se realice correctamente o no la actividad, sino que también diversos aspectos como es la postura la coordinación motora la fluidez y la precisión en la escritura. Con esta técnica podemos identificar qué áreas necesitamos mejorar y si podemos individualizar o especificar una intervención para ese niño o niña en concreto.

Evaluación no estandarizada:

En esta técnica se utilizará una evaluación creada específicamente con ítems que evalúan las diferentes habilidades que queremos mejorar en la lectoescritura (Anexo 2) proporcionando datos que sean objetivos para el nivel de competencia de cada niño y niña en unas áreas específicas como son: la grafomotricidad, el reconocimiento de letras y fonemas, la segmentación de palabras coma y la fluidez y la comprensión lectoras. Esta evaluación se realizará tanto al inicio del programa, como al final de este, y así podremos evaluar si se han conseguido mejorar las habilidades necesarias en la lectoescritura para cada niño o niña. Se adjunta la evaluación en los anexos.

Portafolio de trabajo:

A cada niño y niña se le proporcionará un portafolio individual donde se recopilará toda la información y todos los trabajos y ejercicios realizados durante el programa. Con esta herramienta se puede seguir el progreso de cada estudiante a lo largo del tiempo y así se permite visualizar la evolución de dichas habilidades.

7. Presupuesto

Dentro del presupuesto vamos a contabilizar la cantidad económica necesaria para los materiales que nos hará falta durante todo el programa y para la preparación de este, y también tendremos en cuenta el salario necesario para el profesional o la profesional que realice esta intervención. Debemos tener en cuenta que la jornada del terapeuta ocupacional será de 40 horas y se distribuirá durante 3 meses.

<u>RECURSOS</u>	<u>VALOR ECONÓMICO</u>	<u>TOTAL</u>
-----------------	----------------------------	--------------

MATERIALES

- Folios 23,50€
- Lápices 15€
- Cartulinas 14€
- Rotuladores 8€
- Periódicos 2€
- Cronómetro 6€
- Cuentos infantiles 10€
- Cajas de cartón 15€
- Instrumentos 50€

- Letras magnéticas 15€
- Pizarra magnética 30€
- Tijeras 10€
- Altavoces 15€
- Plastificadora 25€
- Hojas de plastificar 8€
- Impresora 50€
- Ordenador portatil 300€

<i>Total materiales</i>	596,50€
-------------------------	---------

HUMANOS

- Terapeuta ocupacional 1800€/mes

<i>Total terapeuta ocupacional 3 meses</i>	5400,00€
--	----------

<i>Total programa</i>	5996,50€
-----------------------	----------

8. Bibliografía

1. Más L y. ¿Qué es la LECTOESCRITURA? 🏆 [Internet]. Logopedia y Más. 2021 [citado el 31 de marzo de 2023]. Disponible en: <https://www.logopediaymas.es/blog/lectoescritura/>
2. Berninger VW, Nagy W, Tanimoto S, Thompson R, Abbott RD. Computer Instruction in Handwriting, Spelling, and Composing for Students with Specific Learning Disabilities in Grades 4 to 9. *Comput Educ.* 2015 Feb 1;81:154-168. doi: 10.1016/j.compedu.2014.10.005. PMID: 25378768; PMCID: PMC4217090.
3. Los beneficios de la lectura para nuestro cerebro [Internet]. Literatura Infantil y Juvenil SM. 2016 [citado el 31 de marzo de 2023]. Disponible en: <https://es.literaturasm.com/somos-lectores/beneficios-de-lectura-nuestro-cerebro>
4. Mejorar la escritura - Fundación Salud Infantil de la Comunidad Valenciana [Internet]. Fundación Salud Infantil de la Comunidad Valenciana. 2019 [citado el 31 de marzo de 2023]. Disponible en: <https://fundacionsaludinfantil.org/t-o-y-escritura/>
5. Definitions - of - Occupational - Therapy - from - Member - Organisations - LINKS - Update - 11022020.pdf

9. Anexos

Anexo 1. Sesiones de estimulación (de la 2 a la 20)

Semana 1: Reconocimiento de letras y fonemas		
Sesión	Duración	
2	45 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Detective de sonidos: Un niño o niña al azar será detective y se le dará un mazo de tarjetas con imágenes, de las cuales deberá elegir una al azar y decir la palabra que representa a esa imagen. El resto de las alumnas y alumnos tiene que escribir una palabra con la letra inicial de la que ha expuesto su compañera o compañero. Luego se leen en voz alta. ● Ordena las palabras: Se repartirá a cada niño o niña, y luego por grupos, letras desordenadas que deberán reordenar para formar una palabra específica. ● Bingo de sonidos: Los alumnos y las alumnas marcarán las imágenes correspondientes a las palabras que el terapeuta o la terapeuta ocupacional pronunciará. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> ● Letras recortadas ● Lápices ● Fichas de bingo con imágenes ● Tarjetas con palabras o con imágenes. ● Folios 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un/a terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula de la escuela

Semana 1: Reconocimiento de letras y fonemas		
Sesión	Duración	
3	45 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Caza de palabras: Parecido a una sopa de letras, los niños y las niñas tendrán que rodear las palabras que les va diciendo el terapeuta o la terapeuta, en un recuadro lleno de palabras al azar. ● Completa las sílabas: Los alumnos y las alumnas tienen que rellenar las sílabas que faltan en las palabras que el / la profesional les indica en unas fichas, o si se quiere trabajar a nivel grupal, se puede hacer en la pizarra directamente. ● Asociación de palabras: Las niñas y los niños emparejarán tarjetas con palabras que tengan la misma rima. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas con palabras al azar tipo “sopa de letras” ● Lápices ● Fichas con palabras sin alguna sílaba ● Tarjetas con palabras 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula de la escuela

Semana 1: Reconocimiento de letras y fonemas		
Sesión	Duración	
4	45 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Escucha y mueve: A los niños y niñas, se les dirá una acción que deberán ejecutar adecuadamente, como por ejemplo “saltar”, “girar” ... ● Lee y actúa: A través de refranes que dirá el terapeuta ocupacional, tendrán que realizar la acción que piensan que significa y después tendrán que explicar el significado que tiene. ● Dictado de letras: El terapeuta o la terapeuta ocupacional dictará a los alumnos y alumnas letras al azar, variando el volumen en que las pronunciará y la velocidad entre cada una. Dependiendo de la dificultad que vea necesaria en cada grupo, puede variar y dictar sílabas conjuntas. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> ● Lápices ● Folios 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula de la escuela

Semana 1: Reconocimiento de letras y fonemas		
Sesión	Duración	
5	45 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Formar palabras: El/la terapeuta ocupacional recorta las palabras de una frase (con un tamaño suficientemente grande para trabajar en grupo) e informa a sus alumnas y alumnos que tienen que formar la frase correcta trabajando en equipo. ● ¿Qué me falta?: Se muestra una serie de tarjetas con imágenes y palabras y se omitirá una imagen o una palabra. Se pondrán de forma desordenada y tendrán que ordenarlas primero para poder averiguar cuál es la faltan y si es una imagen o una palabra. ● Completa la historia: A cada niño se le entregará un folio y un lápiz y se explica que se dictará una historia pero que en cualquier momento el/la terapeuta ocupacional dejará de hablar y tendrán que seguir las alumnas y los alumnos según el orden que se dictamine. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> ● Lápices ● Folios ● Palabras recortadas ● Tarjetas con imágenes y palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula de la escuela

Semana 2: Desarrollo de habilidades de segmentación y mezcla de sonidos		
Sesión	Duración	
6	45 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Sílabas saltarinas: Se escribirá en folios en blanco sílabas sueltas y se esparcirán por el suelo, sin separarlas mucho. A cada niño o niña se le pedirá que forme una palabra saltando de folio en folio y luego explique cuál es el significado de esta. ● Adivina el sonido: Reproduce desde un altavoz con un ordenador, sonidos de animales, y cada niño y niña debe adivinar de que animal se trata y dibujarlo en la pizarra. ● Palabras magnéticas: Mediante letras magnéticas, los alumnos y alumnas deben crear palabras segmentando los sonidos de cada letra, silaba y conjunto de estas. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> ● Folios ● Letras magnéticas ● Pizarra magnética ● Altavoz ● Ordenador 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula de la escuela

Semana 2: Desarrollo de habilidades de segmentación y mezcla de sonidos		
Sesión	Duración	
7	45 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Cazadores de palabras: Se le proporciona a cada niño y niña una lista de palabras debiendo encontrar en la sala objetos que empiecen, o con el sonido inicial de esa palabra o con la primera sílaba. ● Rimas: El/profesional lee versos y los niños y niñas tienen que identificar las palabras que riman, diciéndolas en voz alta y luego escribiéndolas en la pizarra. ● Rompecabezas de palabras: En cubos de madera, se pegará en cada lado una pegatina con una sílaba, teniendo que formar palabras con la variedad de cubos que tienen delante. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> ● Tizas ● Fichas con palabras ● Pizarra ● Altavoz ● Ordenador 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula de la escuela

Semana 2: Desarrollo de habilidades de segmentación y mezcla de sonidos		
Sesión	Duración	
8	45 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Sonidos misteriosos: Toca diferentes objetos o instrumentos cerca del oído del niño o niña y tienen que adivinar el sonido y decir una palabra que empieza por la primera letra de este instrumento. ● Completar palabras: Escribe palabras con espacios en blanco y las niñas y niños deben completar con letras o silabas. ● Palabras desordenadas: Escribe palabras con las letras mezcladas y las niñas y niños tienen que ordenarlas y explicar el significado de estas. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> ● Objetos o instrumentos ● Folios ● Lápices 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula de la escuela

Semana 2: Desarrollo de habilidades de segmentación y mezcla de sonidos		
Sesión	Duración	
9	45 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Silabas en movimiento: Cada niño o niña tiene pegado en un folio una silaba y deben moverse por el aula hasta que el/la profesional les haga detenerse y juntarse con sus compañeros a ver que palabra pueden formar. Cuando empiece a costarles formar palabras, se cambiarán estas silabas. Después de crear estas palabras, se les pedirá crear una frase que la contenga. ● Mezcla y segmentación de sonidos: Pronuncia palabras lentamente y pide a los niños que identifiquen cada sonido (letra) y luego los junten para crear la palabra completa. ● Clasificación de sonidos: los niños escucharán diferentes sonidos de objetos y deberán colocar las tarjetas o imágenes en la caja correspondiente según su categoría. Por ejemplo, si escuchan el sonido de un perro, lo colocarán en la caja de "Sonidos de Animales". La actividad fomenta la discriminación auditiva y la habilidad de segmentación de sonidos, mientras los niños se divierten y participan activamente en la clasificación de sonidos en diferentes categorías. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> ● Cajas con categorías ● Folios ● Lápices 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula de la escuela

tema 2: Desarrollo de habilidades de segmentación y mezcla de sonidos		
Descripción	Duración	
	5 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Palabras Mágicas: los niños y niñas tomarán tarjetas con palabras simples y conocidas. Descompondrán las palabras en sílabas y luego las reconstruirán. Por ejemplo, si la palabra es "gato", separarán los sonidos "ga-to" y luego los mezclarán nuevamente para formar la palabra completa. Se dificultará la actividad con palabras más extensas en el momento en que se crea oportuno. ● Completa el patrón de sonidos: se creará un patrón de sonidos, por ejemplo, "pa-pa-ma", y se les pedirá a los niños que completen el patrón identificando la siguiente palabra que encaje en ese patrón. Por ejemplo, si el patrón es "pa-pa-ma", los niños pueden completarlo con la palabra "papa". La actividad fomenta la habilidad de identificar y seguir patrones de sonidos en palabras, lo que fortalece su conciencia fonológica y su capacidad para segmentar y mezclar sonidos en palabras familiares. ● Construye una palabra: las niñas y los niños eligen una tarjeta con una imagen y palabra, y utilizan bloques o letras magnéticas para construir la palabra correspondiente. Segmentan la palabra en sonidos, seleccionan las letras o sílabas adecuadas y las combinan para formar la palabra completa. Después de construir la palabra, la escriben en un papel. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> ● Cajas con categorías ● Folios y lápices 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula de la escuela

Semana 3: Mejora de la fluidez lectora		
Sesión	Duración	
11	45 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura con entonación: Las niñas y niños deben leer en voz alta textos cortos prestando atención a la entonación y la fluidez. ● Carrera de palabra: Se prepararán tarjetas con palabras y se colocarán por la clase. Los niños y niñas deben leer en una lista la palabra y correr para encontrarla por el espacio del aula. ● Preguntas y respuestas: La niña o el niño leerá un cuento corto, por turnos, y el/la terapeuta hará preguntas sobre partes específicas para trabajar la comprensión lectora y fomentar la fluidez de respuesta. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> ● Textos cortos preparados ● Tarjetas con palabras ● Lista con palabras ● Un cuento corto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula de la escuela

Semana 3: Mejora de la fluidez lectora		
Sesión	Duración	
12	45 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura en parejas: Se creará parejas de niños y niñas (si son impares puede hacerse un grupo de tres niños o ponerse con el/la terapeuta). Se les animará a ayudarse mutuamente para mejorar la fluidez. ● Ordena las oraciones: Escribe oraciones desordenadas en tarjetas y los niños deben reorganizarlas y leerlas. Correctamente para formar oraciones que tengan coherencia. ● El refranero: A cada niño y niña se le proporciona varias tarjetas con refranes españoles, por turnos, cada estudiante leerá una tarjeta y explicará lo que piensa que significa. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> ● Lecturas cortas ● Tarjetas con oraciones (recortadas para desordenar) ● Tarjetas con refranes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula de la escuela

Semana 3: Mejora de la fluidez lectora		
Sesión	Duración	
13	45 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Completa la historia: Lee una historia y omite palabras clave. Los niños y niñas tienen que completar esas palabras mientras leen en voz alta la historia completa. ● Lectura conjunta: La/el terapeuta ocupacional lee en voz alta cuentos cortos, y en determinadas partes le pedirá a la niña o niño que lean a la vez con él partes de la historia en voz alta. ● Poesía o rimas: El/la terapeuta ocupacional elige poesías o rimas divertidas y le pide a los niños y niñas que las lean en voz alta prestando atención a la rima y al ritmo. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> ● Historias o cuentos cortos ● Poesías o rimas graciosas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula de la escuela

Semana 3: Mejora de la fluidez lectora		
Sesión	Duración	
14	45 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Lector de noticias: Los niños y niñas se turnan para ser “reporteros” y leer en voz alta noticias o sucesos de interés de la actualidad. Se pueden utilizar artículos cortos o crear noticias ficticias divertidas para practicar la lectura y la motivación por esta. ● Lee y actúa: Con un cuento corto se pide a los niños y niñas que lo lean en voz alta, pero el resto del grupo tendrá que actuar y ponerse en el rol de los personajes de la historia. ● Lectura en cadena: Se forma un círculo con los niños y niñas y se comienza leyendo una oración corta en voz alta. Luego, el siguiente debe leer la siguiente oración y así sucesivamente. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> ● Noticias reales o ficticias ● Cuento corto ● Historia corta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula de la escuela

Semana 3: Mejora de la fluidez lectora		
Sesión	Duración	
15	45 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Palabras desaparecidas: Escribe oraciones en tarjetas, pero omite algunas palabras clave. Los niños deben leer las oraciones en voz alta y completar las palabras que faltan utilizando el contexto y su conocimiento de vocabulario. ● Lectura de velocidad: Elige un pasaje corto y cronometra el tiempo que los niños tardan en leerlo en voz alta. Anímalos a superar su tiempo anterior y mejorar su velocidad y fluidez lectora. ● Lectura de emociones: Prepara tarjetas con diferentes emociones y pide a los niños y niñas que elijan una tarjeta y lean un pasaje de un libro utilizando la entonación y la expresión adecuadas a esa emoción. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> ● Tarjetas con frases y huecos en ellas ● Pasajes cortos ● Cronómetro ● Tarjetas con emociones 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula de la escuela

Semana 4: Mejora de la comprensión lectora		
Sesión	Duración	
16	45 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> • Ordena la historia: Desordena las frases de una historia y pide a los niños y niñas que las coloquen en el orden correcto. Interactúa con ellos para que encuentren que frase tiene más sentido que vaya primero que otra. • Lectura compartida: El/la terapeuta ocupacional elige un libro adecuado para su edad y en voz alta a los niños y niñas. Se detendrá en momentos clave para hacer preguntas y discutir la trama de la historia y los personajes. • Palabras clave: En tarjetas se escribirá palabras clave de una historia y se colocarán boca abajo. Las niñas y niños deben turnarse para tomar una tarjeta, leer la palabra y usarla para construir una frase relacionada con la historia anterior que leyó el/la terapeuta ocupacional. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> • Historia con las oraciones recortadas. • Libro adecuado a la edad • Tarjetas en blanco • Rotulador 	<ul style="list-style-type: none"> • Un terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula de la escuela

Semana 4: Mejora de la comprensión lectora		
Sesión	Duración	
17	45 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Encuentra la evidencia: Lee un breve pasaje y haz preguntas sobre los detalles específicos de la historia. Los niños y niñas deben encontrar la evidencia en el texto para respaldar sus respuestas. ● Personajes en acción: Elige un libro con personajes diversos y pide a los niños que actúen como esos personajes mientras los leen en voz alta. Esto les ayuda a comprender mejor los roles y las acciones de los personajes. ● Ordena los eventos: Prepara tarjetas con eventos desordenados de una historia sobre actividades de la vida diaria y los niños y niñas deben ponerlos en orden cronológico mientras leen y reconstruyen las acciones. Por ejemplo, lavarse los dientes. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> ● Breve pasaje ● Libro con varios personajes ● Tarjetas de los diferentes pasos de actividades de la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula de la escuela

Semana 4: Mejora de la comprensión lectora		
Sesión	Duración	
18	45 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Detective de historias: los niños y niñas se convierten en detectives de historias emocionantes. Se les proporciona un libro de cuentos adecuado para su edad y se les asigna la tarea de leer un pasaje corto. Después de leer, los niños se convierten en detectives y deben responder preguntas sobre la historia, como quiénes son los personajes, dónde ocurre la historia y qué sucede al final. ● Imagínalo: Después de leer una historia, pide a los niños y niñas que imaginen cómo continuará la historia o que inventen una secuela. ● Diálogo en acción: Prepara tarjetas con diálogos de personajes y pide a los niños que los actúen y los lean en voz alta, prestando atención a las emociones y el tono de los personajes. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> ● Libros de cuentos ● Historia corta ● Tarjetas con diálogos de personajes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula de la escuela

Semana 4: Mejora de la comprensión lectora		
Sesión	Duración	
19	45 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Resumen visual: Después de leer una historia, pide a los niños que creen un dibujo o una serie de imágenes que resuman los eventos principales. Luego, pueden compartir sus dibujos y explicar lo que representan. ● Palabras mágicas: A cada niña o niño se le dan varias tarjetas con palabras de que comprenden al mismo tema, por ejemplo, “gato”, “perro”, “pájaro”, que son animales, pues deben encontrar más palabras que pertenezcan a la misma familia, como, por ejemplo, “burro”, “conejo” ... y más tarde compartirlas con sus compañeros. ● Comprensión auditiva: Lee una breve historia en voz alta y haz preguntas de comprensión sobre la trama, los personajes y los eventos. Los niños deben escuchar con atención y responder correctamente. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> ● Folios ● Lápices ● Historias cortas ● Tarjetas con palabras de la misma familia ● Historia breve 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula de la escuela

Semana 4: Mejora de la comprensión lectora		
Sesión	Duración	
20	45 minutos	
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Cambio de final: Después de leer una historia, pide a los niños que imaginen un final diferente y lo compartan en voz alta. Fomenta la creatividad y la capacidad de pensar más allá del texto. ● Viaje de palabras: Se les proporcionará una lista de palabras temáticas, como palabras relacionadas con el clima. Los niños leerán la primera palabra y luego pensarán en una palabra relacionada con ella. Continuarán este proceso con cada palabra de la lista, generando así una cadena de palabras relacionadas. ● Actividad de "Reescribir la historia": Elige un cuento conocido y pide a los niños que lo reescriban, cambiando ciertos aspectos de la trama, los personajes o el desenlace. Luego, pueden leer sus versiones modificadas en voz alta y compararlas con el cuento original. 		
Recursos		
Materiales	Humanos	Espaciales
<ul style="list-style-type: none"> ● Historia ● Listas con palabras de la misma temática ● Cuento conocido ● Folios ● Lápices 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un terapeuta ocupacional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula de la escuela

Anexo 2. Evaluación

<i>Item</i>	<i>Resultado</i>			
GRAFOMOTRICIDAD				
1) Escribe su nombre correctamente.	SI		NO	
2) Escribe letras y palabras legibles.	SI		NO	
3) Copia oraciones cortas con precisión.	SI		NO	
4) Corrige errores ortográficos y gramaticales.	SI		NO	
5) Utiliza movimientos de pinza fina al sujetar el lápiz o el bolígrafo.	SI		NO	
6) Completa las actividades de escritura en un tiempo razonablemente adecuado.	SI		NO	
7) Traza líneas rectas horizontales y verticales de manera precisa.	SI		NO	
8) Traza círculos y óvalos de manera precisa.	SI		NO	
9) Traza líneas diagonales de manera precisa.	SI		NO	
10) Traza líneas en mayúscula y minúscula de manera legible.	SI		NO	
11) Copia patrones y formas simples con precisión.	SI		NO	
RECONOCIMIENTO DE LETRAS Y FONEMAS				
12) Identifica correctamente las letras del abecedario.	SI		NO	
13) Reconoce y nombra los sonidos de las letras.	SI		NO	

DESARROLLO DE HABILIDADES DE SEGMENTACIÓN Y MEZCLA DE SONIDOS

14) Segmenta y mezcla los sonidos de las palabras.	SI		NO	
15) Identifica rimas y las repeticiones de sonidos en las palabras.	SI		NO	

MEJORA DE LA FLUIDEZ LECTORA

16) Identifica las vocales y consonantes en las palabras.	SI		NO	
17) Identifica y usa mayúsculas y minúsculas correctamente.	SI		NO	
18) Utiliza estrategias de lectura, como el uso de pistas visuales y contextuales.	SI		NO	

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

19) Identifica y lee palabras familiares.	SI		NO	
20) Lee oraciones simples.	SI		NO	
21) Comprende y sigue instrucciones escritas simples.	SI		NO	
22) Responde preguntas sobre textos breves y sencillos.	SI		NO	
23) Lee y comprende textos breves y sencillos.	SI		NO	
24) Expresa ideas por escrito de manera coherente.	SI		NO	

TOTAL	SI		
	NO		