

Con casi cincuenta años de trayectoria profesional a sus espaldas, José Quetglas es uno de los profesionales del maquillaje y la caracterización más reconocidos, respetados y laureados de nuestro cine. El segundo volumen de la colección de entrevistas documentales Hall of Frame rinde homenaje a este magnífico profesional del séptimo arte. Mediante un recorrido histórico por su carrera y filmografía, conoceremos de primera mano gran cantidad de experiencias y anécdotas acaecidas en la creación de algunos de los títulos más importantes de nuestro cine como "Amanece que no es poco" de José Luis Cuerda, "El día de la bestia" y "Perdita Durango" de Álex de la Iglesia o "El Laberinto del Fauno" de Guillermo del Toro, entre muchas otras.



HALL OF FRAME

HALL OF FRAME

MAQUILLADOR PEPE QUETGLAS

HALL OF FRAME

MAQUILLADOR
PEPE QUETGLAS



ISAN 0000-0006-1154-0000-R-0000-0000-U

Depósito legal: MU 648-2021

UNIVERSITAT
Miguel Hernández

DA
DEPARTAMENTO
DE ARTE

CIA
CENTRO DE
INVESTIGACIÓN
EN ARTES

MASIVA

ESCUELA DE
CINE
UMH

sipt

SOTDI
INICIO DE UNO FINES DE
DICIEMBRE Y SEPTIEMBRE